

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "La Città del Principe" EDIZIONE 2011 - Quinta edizione

Gentile Autore/Autrice,

Arrivati al quinto anno del nostro Premio Letterario Nazionale "LA CITTÀ DEL PRINCIPE", quali promotori del Premio, abbiamo deciso di rendere più interessanti le modalità di giudizio delle opere pervenute. In molti premi letterari, il giudizio critico del materiale è spesso delegato a persone o sponsor dell'evento che talvolta poco o nulla hanno a che fare con la poesia o la cultura in genere. Non vogliamo assolutamente dare giudizi critici sull'operato di altre persone, ma vi assicuriamo che le nostre giurie dei precedenti quattro anni erano formate esclusivamente da poeti e scrittori, alcuni dei quali, oltre ad aver pubblicato libri e vinto premi di prestigio, hanno sempre formato gruppi di elevato interesse culturale. Nonostante i lusinghieri risultati ottenuti, crediamo di fare cosa gradita a Voi tutti, allargare la base di giudizio delle vostre opere. Poiché in molti Premi Letterari di prestigio esistono le giurie dei lettori, abbiamo pensato di fare una cosa simile nel nostro Premio. Praticamente ogni partecipante avrà a disposizione un voto da assegnare a quell'elaborato che ritiene meritevole di premiare. **NON SI PUÒ VOTARE PER SE STESSI** (Ad ognuno sarà assegnato un codice progressivo e un controllo incrociato eviterà questa evenienza). Se la giuria sarà composta da circa duecento poeti e scrittori che voteranno secondo coscienza, quale risultato può essere migliore? Usfruendo della tecnologia, tutto il materiale sarà da Voi inviato tramite e-mail, verrà pubblicato sul sito della nostra associazione e sarà aggiornato continuamente. Una volta completati i Vostri invii e a partire da una data che vi comunicheremo potrete effettuare la votazione. Confidando in una Vostra adesione sempre più numerosa, di seguito Vi inviamo il bando completo e le modalità di partecipazione.

Regolamento

Possono partecipare al concorso Autori italiani e non, con elaborati in lingua italiana e non (sono ammesse anche le lingue regionali e minoritarie italiane), purché accompagnati da traduzione dell'Autore, a tema libero.

Il Premio si articola in 3 sezioni:

Sezione A – Poesia singola inedita, senza limite di battute; è obbligatorio apporre un titolo all'opera

Sezione B – Opera narrativa inedita (racconto, fiaba, novella), di massimo tre cartelle in corpo 12, senza limitazione di battute; è obbligatorio apporre un titolo all'opera narrativa

Sezione C – Raccolta inedita di poesie (composta da dodici poesie); è obbligatorio apporre un titolo alla raccolta

1. I testi devono essere inviati via e-mail al seguente indirizzo: paolocastagno@teletu.it in formato doc di Word 97-2003; i testi saranno pubblicati, in ordine di arrivo, sul sito www.carignanopoesia.it nella pagina dedicata al Premio. A ciascun partecipante sarà inviata dall'organizzazione una e-mail contenente un codice personale per poter votare una delle opere partecipanti. Il voto è obbligatorio e gli Autori non potranno votare le proprie opere ma solo quelle degli altri partecipanti (sarà mantenuta una vigilanza da parte dell'Organizzazione, che comparerà il voto espresso al codice). E' possibile votare esclusivamente nella sezione a cui si concorre: se l'Autore si è iscritto a più sezioni, può esprimere il voto per ciascuna delle sezioni a cui partecipa. I voti della giuria degli Autori saranno utilizzata ai fini della classifica finale; si consiglia agli Autori di esprimere il proprio voto solo dopo il 20 di luglio 2011, per poter avere il quadro complessivo dei testi pervenuti. **OGNI AUTORE AVRA' A DISPOSIZIONE UN SOLO VOTO, DA ESPRIMERE NELLA SEZIONE IN CUI CONCORRE.**

2. Le opere partecipanti dovranno essere inviate entro e non oltre il 15 luglio 2011. La quota di partecipazione (di € 15 per tutte le sezioni) deve essere versata a mezzo vaglia postale intestato a Paolo Castagno, Via Madonnina, 6 C.A.P. 10041 Carignano (TO) specificando la sezione in cui si vuole iscriverne. **Allo stesso indirizzo è necessario inviare copia della ricevuta di pagamento.**

Per Informazioni: Segreteria 333/6062860 - 338/1452945 dal lun. al ven. h. 16-19

3. E' consentita la partecipazione a più sezioni, con un unico elaborato per sezione, versando la relativa quota di partecipazione.

4. Ogni partecipante riceverà a settembre 2011 una copia del verbale dell'Organizzazione con la classifica dei vincitori, l'invito alla cerimonia di premiazione (sabato 15 ottobre 2011) e il luogo e l'orario della premiazione. Saranno presenti Autorità cittadine, Esponenti del mondo dell'Arte e della Cultura, Giornalisti ecc.

5. La quota di partecipazione corrisponde ad una offerta minima da versare all'Associazione a parziale copertura delle spese di segreteria.

6. Gli Autori forniscono implicitamente l'autorizzazione alla pubblicazione sul sito web (www.carignanopoesia.it), su Riviste e Antologie, senza pretendere compensi; i diritti rimangono all'Autore.
7. Ogni Autore deve inviare via e-mail, assieme ai testi, un modulo di iscrizione, completo dei dati necessari all'identificazione dell'Autore (in cui siano esplicitati data e luogo di nascita, indirizzo, telefono fisso e/o cellulare, indirizzo e-mail, dichiarazione in cui si evidenzia che gli Elaborati sono di sua proprietà ed inediti, cioè mai pubblicati su Libri o Riviste e mai premiati in altri concorsi. Il modulo può essere scaricato dal sito www.carignanopoesia.it, nella pagina dedicata al Premio Letterario (http://www.carignanopoesia.it/premio_letterario.html).
8. Tutti i partecipanti al concorso sono invitati a presenziare personalmente alla cerimonia di premiazione; non sono ammesse le deleghe per il ritiro dei premi. I riconoscimenti non ritirati durante la premiazione non saranno spediti al domicilio del vincitore ed andranno a costituire il monte premi per l'anno successivo.
9. La partecipazione al concorso implica l'accettazione complessiva del presente regolamento.
10. Ogni Autore sarà personalmente responsabile dei dati forniti. Ai sensi della Legge 196/2003, i dati personali dei concorrenti saranno utilizzati esclusivamente per il Premio.
11. Si declina ogni responsabilità per disguidi legati all'invio degli elaborati. L'Organizzazione invierà agli Autori una e-mail in cui verrà dichiarata la congruità dell'invio (testi + modulo di iscrizione).

Partecipazione

- Sez. A - E' ammessa un'unica poesia, con titolo, senza limite di battute. Quota di partecipazione € 15
- Sez. B - E' ammesso un unico racconto, con titolo (massimo tre cartelle in corpo 12, senza limitazione di battute). Quota di partecipazione € 15
- Sez. C - E' ammessa un'unica silloge, con titolo, composta da dodici poesie. Quota di partecipazione: € 15

Premi

Sez. A POESIA SINGOLA INEDITA

- 1° Premio: trofeo, diploma e stampa di un volume di 30 poesie (compresa quella vincitrice) in 50 copie
- 2° Premio: coppa, diploma
- 3° Premio: targa, diploma
- N° 3 Menzioni d'onore

Sez. B OPERA NARRATIVA INEDITA (RACCONTO, FIABA, NOVELLA)

- 1° Premio: trofeo, diploma, assegno di 400 euro oppure, a scelta, pubblicazione di un volume in 50 copie, di circa 40 pagine, contenente opere dell'Autore (fiabe, racconti, novelle, aforismi, etc)
- 2° Premio: coppa e diploma
- 3° Premio: targa e diploma
- N° 3 Menzioni d'onore

Sez. C SILLOGE DI POESIA INEDITA

- 1° Premio: trofeo, diploma, stampa di un volume di 30 poesie (ampliamento della silloge vincitrice) in 50 copie
- 2° Premio: coppa e diploma
- 3° Premio: targa e diploma
- N° 3 Menzioni d'onore

NOTE

I singoli Autori potranno essere contattati dall'Associazione che promuove il Premio, per eventuale pubblicazione in volume delle opere.

I vincitori saranno invitati sul palco nel corso della 15a edizione della rassegna "POETI IN AIA" - Poesia Scrittura ed Interventi d'Arte" e potranno interpretare una delle loro poesie o leggere l'incipit del racconto. Potranno altresì essere invitati in occasione di altre iniziative culturali promosse dall'Associazione.

Gli Autori possono anche inviare all'indirizzo e-mail paolocastagno@teletu.it un file in formato MP3, contenente la registrazione vocale della poesia o delle poesie inviata/e. L'invio è facoltativo e non costituisce causa privilegiante o escludente per l'assegnazione del punteggio da parte della Giuria degli Autori. I files andranno a costituire un Archivio informatizzato che sarà annualmente incrementato.



