

La Primavera dei Poeti è promossa dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Torino su proposta dell'associazione dei Liberi Poeti "Les Drôles".

Hanno aderito Comuni, Enti, Istituzioni, Associazioni, tra cui: Centre Culturel Français di Torino, le Centre Wallonie de Bruxelles di Parigi, Il Circolo dei Lettori; le associazioni: 2Fiumi, Casa della Poesia, Progetto Cultura e Turismo Carignano Onlus, Stabilimento teatrale Folengo, società cooperativa ArtQuarium, Teatro della Caduta, Comitato Cittadino per il Centro Storico di Alpignano, Cascina Macondo, Opiemms, Viandantes, La Cave à Poèmes (Parigi), Le Magique (Parigi), Scriptorium, Pont Mirabeau, Art de l'Agora, Les Amis de Vallejo, L'index, Emergency; Librerie: Daniel di Belgravia, Voyelles, Massena28; il Gran Caffè Roma di Giaveno; Slam Session insieme a Poesia Totale festival

Si ringrazia l'assessore alla Cultura della Città di Carignano, Miranda Feraudo, per la disponibilità ad ospitare la tappa conclusiva della Primavera dei Poeti.



WALKSCAPES

Mostra di Andrea Canu con interventi poetici di Paolo Castagno

Reading di poeti francesi ed italiani

Salone dell'ex Palazzo del Comune in Piazza San Giovanni a Carignano (TO)

Inaugurazione e reading venerdì 1 giugno 2007 ore 20,30

Orari apertura

Sabato 2 giugno e 9 giugno 2007: ore 16,00-18,00

Domenica 3 giugno e 10 giugno 2007: ore 10,00-12,00



Città di Carignano

Assessorato alla Cultura

Associazione Progetto Cultura e Turismo

Associazione Les Drôles

WALKSCAPES

Mostra di Andrea Canu, con interventi poetici di Paolo Castagno



**INAUGURAZIONE
VENERDÌ 1 GIUGNO 2007
ORE 20,30
SALONE D'ONORE
EX PALAZZO DEL COMUNE
PIAZZA SAN GIOVANNI
(sotto i portici)
CARIGNANO (TO)**

La Primavera dei Poeti

Emigra in Italia, con lo scopo di promuovere i poeti e ogni forma di poesia, la manifestazione “La Primavera dei Poeti”, in concomitanza con la 9ª edizione di “Le Printemps des Poètes”, evento nazionale francese promosso nel 1999 da Jack Lang, ministro della Cultura francese sostenuto sino ad oggi dai Ministeri francesi della Cultura, della Comunicazione edell’Educazione nazionale, Insegnamento superiore e Ricerca, nonché dal Centro Nazionale del Libro. “Le Printemps des Poètes”, nella persona del direttore Jean Pierre Siméon, e dell’Associazione italiana di liberi poeti “Les Drôles”, insieme a Laurent Lèon, artista francese e a Wemer Lambersy, poeta belga, sono i promotori dell’iniziativa che si svolgerà in Italia dal 2 marzo all’inizio di giugno 2007.

“La Primavera dei Poeti” debutterà alla frontiera con la Francia e passerà di città in città sino a giungere a Torino; incontri con poeti, serate di letture, mostre, dibattiti, concerti e spettacoli teatrali animeranno l’evento. Alla ”Primavera dei Poeti” hanno per ora aderito molti comuni (Torino, Avigliana, Collegno, Carignano, Alpignano, Grugliasco, Rivoli, Settimo Torinese...) ed associazioni italiane (Casa della Poesia, Due Fiumi, Progetto Cultura e Turismo Onlus, Cascina Macondo, Il Circolo dei Lettori...) e stranieri (Pont Mirabeau, La cave à Poemes, Centre Culturel Français, Les amis de César Vallejo...).

Dopo aver toccato molte città della provincia di Torino (tra cui Grugliasco, Rivoli, Alpignano, Torino, Giaveno, Settimo Torinese, Bardonecchia...) la manifestazione “La Primavera dei Poeti” tocca anche Carignano.

La mostra di Andrea Canu

Un percorso per andare da un luogo ad un altro. Cammino tragitto, varco, apertura, passaggio. Una striscia di terreno spianata, lastricata o asfaltata, selciata, battuta, affollata o desolata. Metafora della fatica di vivere, di superare gli ostacoli, di conseguire un fine.

Andrea Canu, giovane artista torinese, presenta una ricca selezione della sua collezione intitolata “Walkscapes”, incentrata sul rapporto tra il viaggiatore e la strada, una strada di asfalto, persa tra cavalcavie e periferie, ciminiere e segnali stradali.

Andrea Canu, nato nel 1976, vive e lavora a Torino; insegna educazione artistica. Ha ottenuto importanti riconoscimenti nazionali ed internazionali, (2006: Mostra collettiva, Biennale dell'incisione italiana contemporanea, città di Campobasso; 2005: Mostra Collettiva, Aspetti dell'Incisione oggi in Italia -Gaiarine - Villa Altan; Mostra Collettiva, Galleria Postart - Milano-; III° Premio al 14° Concorso Nazionale di Calcografia "Comune di Gorlago", Bergamo; 2000: III° Premio al Concorso Internazionale "Premio Tiepolo" Biennale dell'Incisione Contemporanea di Mirano (VE); 1999: I° Premio del Concorso d'Incisione "Premio Piero Borzino di Torino; I° Premio "Giuseppe Ugonia" del 6° Concorso Nazionale d'Incisione di Brisighella (RA) "Giuseppe Agonia")

Le opere di Canu avranno il commento poetico del carignanese Paolo Castagno, vincitore dei Premi Internazionali “E. Montale” (1994) e “Ziegler” (2004).

All’inaugurazione della mostra, seguirà un reading di poeti francesi ed italiani, ospiti dell’iniziativa “La Primavera dei Poeti”, a cura dell’Associazione di Liberi Poeti “Les Drôles”.

Per informazioni: 3381452945
Paolo Castagno



L’ex palazzo comunale di piazza San Giovanni a Carignano è uno degli edifici barocchi che ingentiliscono la Città. L’antico Palazzo medioevale fu rimodellato in stile barocco nel 1756 su progetto dell’architetto Ignazio Baroni di Tavigliano, allievo di Filippo Juvarra. Il grande Salone d’Onore conserva interessanti stucchi, opera del luganese Antonio Papa (1770), realizzati su disegni dell’architetto Luigi Barberis, già presente nel cantiere del Duomo a fianco dell’arch. del re Benedetto Alfieri. Sulla volta, è raffigurato lo stemma cittadino (XVIII secolo).

