

L'edizione 1999 di POETI IN AIA è curata dall'Associazione Progetto Cultura e Turismo Onlus di Carignano; ha il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Carignano e la collaborazione dell'Osservatorio Letterario della Città di Torino e dell'Associazione "Musica dalla Città Sotterranea" di La Loggia (TO)

Per la buona riuscita della iniziativa, si ringraziano i Vigili Urbani di Carignano, le Associazioni di Carignano che hanno collaborato, Romano Bauducco e Marco Ghirardo Romero per il loro prezioso intervento, la disponibilità e pazienza di Alberto Marcone, la squadra operai e gli obiettori in forza presso il Comune di Carignano, i privati che hanno concesso l'occupazione momentanea dell'area dove si è svolta la manifestazione; e naturalmente il pubblico!



Per contatti:

PROGETTO CULTURA E TURISMO V. Madonna 6,  
10041 Carignano (TO), tel. 0119692089

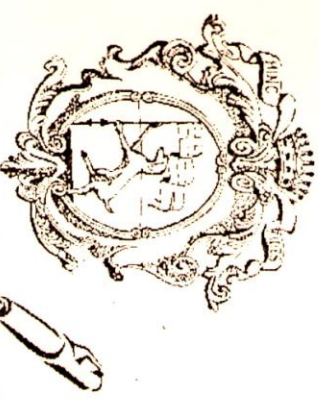
OSSERVATORIO LETTERARIO GIOVANILE V. Assarotti 2, 10122 Torino, tel. 0114424915

MUSICA DALLA CITTÀ SOTTERRANEA, V. Boves 29, 10040 La Loggia (TO), tel. 0119697569

A Carignano, la rassegna POETI IN AIA (lettura di poesie inedite da parte degli Autori) conclude ogni anno la manifestazione CITTA' D'ARTE A PORTE APERTE, che consente la visita di chiese, palazzi e cortili di solito inaccessibili al pubblico. Come nelle passate edizioni, per POETI IN AIA è stato scelto un palcoscenico inconsueto. Non saranno le piazze più note della città ad accogliere i poeti, ma un piccolo slargo posto nell'antico quartiere che per secoli appartenne alla potente famiglia dei conti Provana. Il luogo prescelto condensa nei suoi monumenti importanti momenti della Storia cittadina: lo spettatore potrà ammirare le belle case porticate medioevali, decorate con affreschi e pregevoli terrecotte; il portale neobarocco dell'ex Lanificio Bona & Delleani (inizio '900), il barocco Palazzo Provana del Sabbione, con il suo parco eclettico - impostato nel '900 da Valerio Bona, proprietario del vicino Lanificio; al termine di Via Monte di Pietà, si erge l'elegante facciata della secentesca Chiesa di S. Giuseppe, attribuita a Carlo Emanuele Lanfranchi.

per informazioni:  
Ufficio Cultura del Comune di  
Carignano 0119698441/2;  
Progetto Cultura e Turismo  
0119692089

## Città di Carignano Assessorato alla Cultura



Lettura di poesie inedite  
nelle vie del centro storico  
3ª edizione

Katia Di Stella, Silvano Ferrarese,  
Paolo Gastaldi, Francesca Geni  
Renza Ronzano, Paolo Castagno,  
Alessandro Florenzano, Davide Riccio

Domenica 5 settembre 1999  
Via Monte di Pietà,  
angolo Via Fricchieri  
Ore 21,30

La terza edizione di "Poeti in Aia" è gravata da una domanda che probabilmente non otterrà una risposta: infatti il fronte degli intellettuali e degli scienziati è nettamente diviso a metà. Questa rassegna sarà l'ultima del Millennio, o la penultima? Turbati per non aver trovato la soluzione al quesito, gli organizzatori hanno preferito tirare avanti. D'altronde, nata quasi per scherzo e con poveri mezzi, la rassegna è cresciuta come consenso di pubblico e critica, nonostante le catastrofiche (diremmo millenaristiche ed invidiose) aspettative di molta gente. Lontana dai facili schemi del concorso, nel volgere di pochi anni "Poeti In Aia" è diventata un appuntamento fisso assai richiesto. Il suo successo è stato decretato da un pubblico attento e dalla presenza di numerosi Autori meritevoli di ascolto.

Nel 1998 "Poeti in Aia" ha esordito anche sui palchi torinesi, di solito assai diffidenti sulle proposte della Provincia: sul difficile palcoscenico del locale Reddocks, abituato ad artisti famosi e di livello internazionale, i poeti hanno saputo convincere un pubblico curioso e interessato.

A Carignano, la platea è composta da giornalisti, critici, artisti e gente comune che decreterà come al solito il successo della manifestazione, con un applauso liberatorio.

*Il poeta non è sul palco per ricevere un premio: e in questo sta la difficoltà maggiore. Dovrà dare il meglio di sé ed essere convincente comunque! Senza compensi!*

Quest'anno, ci sono alcune novità. La serata, infatti, sarà aperta dalla lettura di un prezioso inedito di *Dino Campana* (1885-1932), lo straordinario poeta che combatté sino all'ultimo contro l'indifferenza dell'élite intellettuale: simbolo della "diversità" che ancora alle soglie del nuovo Millennio fa paura al mondo. Lo stesso poeta spesso si sente un estraneo, un diverso per il modo con cui coglie la vita: e sono da incoraggiare i poeti che accettano di salire sul palco, ma ancor più quelli che lottano contro il disagio generazionale e sociale, denunciandolo con musica e parole, invece di cedere alle facili tentazioni. La poesia, e se ne accorgerà il pubblico, sa essere inserita nel sociale, e all'occorrenza sa essere politicamente combattiva e "scorretta", e non un semplice noioso gioco di intellettuali.

La seconda novità è costituita dai testi inediti di un grande artista carignanese. Pittore, scultore, grafico, Nello Pecchio, durante la sua lunga carriera artistica ha composto anche versi che - a dispetto del periodo in cui furono scritti (1962) - sanno essere di una freschezza invidiabile. Questa interessante scoperta vuole aprire un nuovo campo d'azione per la rassegna. Un esempio da seguire anche per i prossimi anni!

La prima edizione (21 settembre 1997) si è svolta nel cortile del quattrocentesco Palazzo Provana di Collegno, in Via Borgovecchio.

La seconda edizione (13 settembre 1998), nella Ruata dei Provana, nello slargo di fronte al portale d'ingresso all'ex Lanificio Bona & Delleani.

Una edizione fuori porta si è tenuta a Torino, nel locale Reddocks (Via Valprato 68) il 29 dicembre 1998, grazie all'ospitalità di Maria Bruni.