

L'edizione 2000 di POETI IN AIA è stata curata dall'Associazione Progetto Cultura e Turismo Onlus di Carignano, in collaborazione con l'Associazione "Musica dalla Città Sotterranea" di La Loggia (TO), e con ArteDrama di Moncalieri (TO).

La manifestazione è inserita nei programmi della Biennale Off patrocinata dall'ARCI.

Per la buona riuscita dell'iniziativa, si ringraziano i Vigili Urbani di Carignano, le Associazioni di Carignano che hanno collaborato (in particolare Musica dalla Città Sotterranea), Claudio Zucca di ArteDrama, Romano Bauducco e Marco Ghirardo Romero per il loro prezioso intervento, la squadra operai e gli obiettori in forza presso il Comune di Carignano; e, naturalmente, il pubblico!

Per contatti:

PROGETTO CULTURA E TURISMO V. Maddonnina 6, 10041 Carignano (TO), tel. 0119692089. L'Associazione mette a disposizione volontari per la visita guidata agli importanti monumenti barocchi del centro storico di Carignano

MUSICA DALLA CITTÀ SOTTERRANEA, V. Boves 29, 10040 La Loggia (TO), tel. 0119697569. L'Associazione mette a disposizione attrezzatissime Sale Prova per complessi musicali e solisti

Carignano, a pochi Km da Torino offre al visitatore uno scenario d'arte di straordinario pregio. Nel tessuto urbano medioevale - caratterizzato da vie porticate, vetuste torri, case e caseforti decorate da affreschi e pregevoli terrecotte - si elevano i monumenti che rendono la Città una delle perle del Barocco Internazionale. Qui, a partire dal '600, il rinnovamento dello spazio urbano ha consegnato alla Storia grandi palazzi e imponenti chiese: l'ex Palazzo Comunale (arch. Baroni di Tavigliano), le chiese dello Spirito Santo e di S. Agostino; l'Ospizio di Carità e il Santuario del Vainotto (arch. B. A. Vittone); la parrocchiale (arch. Benedetto Afferi). Questo patrimonio d'Arte è visitabile in occasione della manifestazione "Città d'Arte a Porte Aperte" (4 giugno e 10 settembre 2000). Durante l'anno è possibile prenotare visite guidate gratuite presso l'Ufficio Cultura del Comune (0119698441/2) o presso l'Associazione Progetto Cultura e Turismo Onlus (0119692089)

per informazioni:
Ufficio Cultura del Comune di
Carignano 0119698441/2;
Progetto Cultura e Turismo Onlus
0119692089 03381452945

CITTÀ DI CARIGNANO
Assessorato alla Cultura
PROGETTO CULTURA E TURISMO ONLUS
MUSICA DALLA CITTÀ SOTTERRANEA



POETI IN AIA

Poesia, scrittura, interventi artistici
nel centro storico
4^a edizione

Francesca Geni, Giovanni Rainondo, Roberto Ariagno, Tomaso Brucato, Marcella Fanti, Francesca Germanetti, Riccardo Barona, Luca Antonini, Carlotta Landi, Alessandro De Caro, Marco Avetta, Maurizio Aleo, Farfadels

Città di Carignano



BIG

BIG TORINO 2000
Biennale arte emergente

Domenica
16 aprile 2000
Cavedio Nuovo Municipio
Via S. Fricchieri 13
ore 16,00



E quattro! Numero legato all'ordine materiale, il quattro ricorda la terra pensata come quadrata degli Antichi, le fasi lunari, gli elementi naturali, la croce, i cherubini come immagine della potenza di Jahweh che si estende sul mondo intero, le quattro figure a lato del trono di Dio, gli angeli che, suonando la tromba, annunziano la fine dei Tempi. È il numero ideale: il quattro corpo solido è il cubo, attribuito alla terra. Tutto quest'ordine difficilmente si addice al poeta: come noto, il poeta non vede l'ora di cambiare la disposizione delle cose per dare al mondo un volto più confortevole (ma ne siamo veramente sicuri?) o almeno a sua immagine e somiglianza. Il caos – solo se immaginato come base della creazione artistica – è l'unico modo serio con cui il poeta può relazionarsi.

La quarta edizione di POETI IN AIA porta in Carignano alcune novità. Innanzitutto è inserita nei programmi della Biennale Off, patrocinata dall'ARCI: una costola importante di BIG 2000, la grande Biennale d'Arte Emergente. Ha un carattere, quindi, meno locale. La rassegna pone la sua esperienza passata (e il suo affezionato pubblico) al servizio degli Autori invitati quest'anno. La poesia non è più sola: si affianca ad esperienze nel campo del teatro, della performance e della scrittura in senso generale. POETI IN AIA esce allo scoperto: nata per esaltare gli angoli meno noti del centro storico della città, in una dimensione notturna, la IV edizione esordisce al caldo pomeriggio d'aprile. Come sempre, protagonista assoluto della manifestazione non sarà l'Autore, ma il pubblico, chiamato a decretare il successo della rassegna.

A Carignano, l'Autore non è sul palco per ricevere un premio: e in questo sta la difficoltà maggiore. Dovrà dare il meglio di sé ed essere convincente comunque! E senza compensi!

Come di consuetudine, POETI IN AIA sarà aperta con la lettura dell'inedito di un'importante Autore: quest'anno è stato scelto Cesare Pavese. Idealmente, tutta la manifestazione è dedicata alle vittime del massacro della Tien An Men, troppo presto dimenticate dall'opinione pubblica e politica internazionale, a favore di un mercato globale che disprezza chi combatte per la libertà intellettuale. A Carignano, la poesia saprà inserirsi nel sociale, e all'occorrenza essere politicamente combattiva e "scorretta", e non un semplice, noioso gioco di intellettuali.

Diario delle edizioni di POETI IN AIA

I^a edizione (21 settembre 1997) - cortile del quattrocentesco Palazzo Provana di Collegno, in Via Borgovecchio.

I^{II}a edizione (13 settembre 1998) - Quartiere dei conti Provana

Edizione fuori porta (29 dicembre 1998) - Torino, Reddocks (Via Valprato 68)

I^{III}a edizione (5 settembre 1999) - Quartiere dei conti Provana

Francesca Genti, Giovanni Raimondo, Roberto Ariagno, Tomaso Brucato, Francesca Gernanetti, Marcella Fanti, Riccardo Barana – poesie lette dagli allievi della Scuola di Teatro Teatranza-ArteDrama di Moncalieri. I lettori, coordinati da Claudio Zucca, sono: Noemi Coviello, Giuseppe Leopardi, Stefania Bisacco, Sonja Collini, Simona Flauret, Elisa Rolfo, Daniela Ceppa, Luigi Codipietro, Claudio Zucca.

Maurizio Aleo – "Poesie sparse"

Luca Antonini – "Michele Admeto Blues" (performance)

Marco Avetta, Valente, Verolatti e Bianchetti, Emmanuel Avetta (percussioni) - "Appunti di schizofrenia" (performance)

Alessandro De Caro – poesie tratte dal libro inedito "Telekoma"

Carlotta Landi – "Diario" e "In bagno" (racconti)

Les Farfadels (Stéphane, Alexandre, Francesca) – "Un lampo dalla terra", performance su idea di Alexandre Hafner

BIG
BIG TORINO 2000
Biennale arte emergente

arci
NUOVA
ASSOCIAZIONE

Comitato Territoriale di Torino