

Per informazioni

tel: 338-1452945

(Ass. Progetto Cultura e
Turismo Onlus)

oppure

C/o Biblioteca di Torre

Pellice 0121-932530

(martedì, mercoledì, gio-

vedì, 15,30-18,30; venerdì-

sabato 10,30-12,30

Gli Autori:

Katia Mariani (Torino) - poesia

Paolo Ambrosio (Carignano) - poesia

Paolo Castagno (Carignano) - poesia

Marco Peano (Balangero) - prosa

Paolo Gastaldi (Carignano) - poesia

Interventi musicali di Diego Gras-
sedonio (djambee, didgeridoo,
strumenti etnici), Antonio Scotella-
ro (sax, flauti), Lorenzo Gentile
(chitarra), Erica Passerini (arpa);
Daniela Vendemmiati (arpa celtica)



POETI IN A- IA

**Poesia, scrittura ed
interventi d'Arte**

Testi e performance di

**Katia Mariani
Paolo Ambrosio
Paolo Castagno
Marco Peano
Paolo Gastaldi**

**TORRE PELLICE
Biblioteca Comunale "Levi"
Via R. d'Azeglio 10**

**7 giugno 2002
ore 21,00**

**CON IL PATROCINIO DI
COMUNE DI TORRE PELLICE
BIBLIOTECA "LEVI" DI TORRE PELLICE
COMUNITÀ MONTANA VAL PELLICE
COMUNE DI CARIGNANO**

Da vari anni, l'Associazione PROGETTO CULTURA E TURISMO ONLUS svolge un intenso programma di diffusione della poesia, proponendo al pubblico soprattutto Autori inediti. Lontanissima dalla logica del concorso a premi, l'Associazione è riuscita a coinvolgere il Poeta e il suo Pubblico, raggiungendo risultati lusinghieri in numerose occasioni: readings (Torino, Caffè Procope e Teatro Juvarra; Bra, chiesa di S. Rocco), performances (Carignano; Torino, Reddocks), aperitivi letterari (Carignano). Fiore all'occhiello delle iniziative poetiche è la manifestazione **POETI IN AIA**: cinque edizioni a Carignano, una uscita a Torino, presso il mitico locale Reddocks: oltre cento spettatori a serata, che non sono pochi considerato che iniziative del genere non raccolgono che pochi interessati attorno all'Autore.

Il Poeta recita davanti al pubblico, ma soprattutto parla, comunica. In questo modo recupera l'antico senso della Poesia, ritornando sulle piazze e sulle strade, uscendo dai luoghi comuni e mitizzato del Libro, cui tutti aspirano. La manifestazione reinventa il Libro, che pur continuando ad essere la cassa-reliquiario in cui è contenuta l'invenzione dell'Artista, smette di essere un oggetto del culto privilegiato di pochi eletti.

Da qualche anno, Poeti in Aia ospita anche la narrazione: racconti e frammenti di romanzo convivono con il verso sul palco.

L'aia, in tempi che oggi ci paiono lontanissimi, serviva per il tempo del lavoro; ma era anche il luogo dei giochi dei bambini e il palcoscenico per giocolieri e artisti di passaggio. Come in un'aia dei tempi andati, il poeta e il narratore si ritrovano a recitare per il Pubblico, che utilizza l'applauso come premio.

**Il logo di POETI IN AIA
edizione 2001**

