

A Carignano, la seconda edizione di POETI IN AIA (settembre '98) è stata promossa dall'Associazione "Progetto Cultura e Turismo ONLUS" con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Carignano e con la collaborazione dell'Osservatorio Letterario della Città di Torino, delle Associazioni "Laboratorio Musicale" di Carignano e "Musica dalla Città Sotterranea" di La Loggia.

Per contatti:  
 PROGETTO CULTURA E TURISMO ONLUS: via Madonna 6, 10041 Carignano (TO), tel. 0119692089  
 OSSERVATORIO LETTERARIO GIOVANILE: via Assarotti 2, 10122 Torino, tel. 0114424915  
 MUSICA DALLA CITTÀ SOTTERRANEA: via Boves 29, 10040 La Loggia (TO), tel. 0119697569  
 LABORATORIO MUSICALE: via Diaz 73/a, 10041 Carignano (TO), tel. 0119697319



Opere d'Indiostro  
**OSSERVATORIO LETTERARIO GIOVANILE**



Si ringraziano i musicisti che accompagneranno ai Reddocks la lettura delle poesie: Riffesso (Davide Rinaldi, Massimo Claus, Massimo Cortini, Antonio Scotelario, Paolo Sgroi); Andrea Pontillo; Andrea Sammarco; Albino Vicario e Beppe Rigotto, e gli artisti che si sono aggiunti dopo la stampa di questo pieghevole.  
 Un ringraziamento a Piero Piroto, a Erica Passerini, Sara Meia e a Mapi.  
 E, chiaramente, un ringraziamento a tutti gli amici!

Nei locali del Reddocks è allestita la mostra "L'anno Disestile" (fotoesle, installazioni, videoart) di Daniele Claus, Paolo Castagno, Alessandro Amaducci, Massimo Pattaro e Maurizio Bottaro.

**REDDOCKS** Circolo AICS  
 Via Valprato n. 68 TORINO (Area Docks  
 Dora, 50 mt interno cortile)  
 info: tel 0347.7568038

**REDDOCKS**  
 via Valprato 68  
 TORINO

*Poeti in Aia*

Lettura di poesie inedite  
 contemporanee

**29 dicembre 1998 ore 22,30**

Poesie di :

**Silvano Ferrarese, Guido Bosio,  
 Davide Longo, Emilia Ferrara,  
 Paolo Castagno, Fabio Greco,  
 Daniela Calisi, Paolo Gravola**

*al termine,  
 Ephel Duath  
 in concerto*

In controtendenza rispetto a quanto avveniva negli anni Ottanta (votati al vorace consumo) e nei primi anni Novanta (schiavi della velocità), da qualche anno si è assistito a un rilancio della poesia contemporanea. Il tentativo svolto da autorevoli Associazioni ed Enti Culturali per portare la letteratura fuori dei luoghi tradizionali di fruizione pubblica (scuole, biblioteche, caffè letterari) ha ottenuto un successo insperato - seppur valutabile con i piccoli numeri - che devono indurre a continuare su questa strada anche per il futuro. Nonostante gli appelli pessimisti di chi urla da anni che la poesia contemporanea è morta, gli Italiani - a qualsiasi età - continuano a scrivere, e per fortuna qualche saggio e coraggioso editore ha cominciato a rivalutare un discorso di qualità. Certo, scrivere è facile, la rima banale è sempre in agguato, ma occorre finalmente pensare di pubblicare meno libri e di proporre letteratura realmente valida. La Scuola può giocare un grande ruolo in questo contesto di fine millennio, non poi così disastroso. Cominciare a leggere anche la nuova Letteratura, scambiare opinioni con i nuovi "veri" Autori, queste saranno le sfide culturali per il Terzo Millennio.

I convegni di poesia oggi risultano affollati non solo di addetti ai lavori o di personaggi in cerca di glorie effimere, ma anche di curiosi e di lettori sotterranei. Il "Festival delle Colline Torinesi" per fare un esempio, ha portato in chiese e palazzi numerose persone che hanno avuto la possibilità di riscoprire il gusto

per la poesia dei grandi autori.

\*"Poeti in Aia" va oltre. Non è un concorso, e già questo solleva la nebbia su una iniziativa che a Carignano, nelle prime due edizioni della rassegna ha raccolto centinaia di ascoltatori nella splendida cornice del centro storico. Questa edizione "fuori programma" a Torino, avrà come protagonisti giovani poeti, raccolti attorno a un comune ideale di raccontare e raccontarsi attraverso il verso. Sarà proposta una accurata selezione di testi di Poeti ancora in ombra, non per il valore intrinseco delle loro opere (sarà il pubblico a valutare, lontano però dalla logica perversa del concorso con premio finale) ma spesso per il gioco del mercato editoriale e pubblicitario.

Paolo Castagno

La rassegna POETI IN AIA è inserita nella manifestazione "Carignano Città d'Arte a Porte Aperte" che il **12 settembre 1999** permetterà la visita dei maggiori monumenti della Città. La scelta di abbinare le due iniziative non è casuale: come nella passata edizione, sarà scelto un luogo di elevato interesse storico ed artistico. Il primo anno la rassegna si è tenuta nel quattrocentesco Palazzo Provana di Collegno, nel '98 nell'antica "Ruata dei Provana". Per il 1999, non vogliamo svelare il segreto, preferiamo mantenere la sorpresa.

per informazioni: Paolo Castagno, tel.  
0119692089